



Materiały na oprawy

Ostatnia aktualizacja: luty 2023

Spis treści



Kliknij na dowolny tytuł w spisie treści, żeby przejść do wybranej pozycji.

03 | Techniki personalizacji

Ozdób okładkę swojego produktu tekstem. Dodaj nazwiska, daty i logo.
Odkryj technologie i wybierz taką, która będzie najlepsza dla Twojej kompozycji.

04 | Tekstylia

Materiały tekstylne są idealne dla każdego wielbiciela klasycznych, ponadczasowych rozwiązań. Pragnącego estetycznego, trwałego i eleganckiego produktu.

08 | Ekoskóry

Nasze skajki wykonane są z materiałów syntetycznych, dlatego z dumą możemy powiedzieć, że są przyjazne weganom.

11 | Tkaniny aksamitne

Miękki w dotyku i odbiorze aksamit z długim lub krótkim włosiem. Wśród jego kolorów na pewno znajdziesz swoją ulubioną oprawę.

15 | Materiały dostępne do wyczerpania zapasów

W tym miejscu znajdziesz listę materiałów, które są w ofercie do wyczerpania zapasów. Pamiętaj – aktualną dostępność zawsze sprawdzisz w nShop.

18 | Czcionka introligatorska – kolory

Poznaj elegancką, tłoczoną na ekoskórach czcionkę introligatorską, dostępną w kilku kolorach.

Techniki personalizacji

Grawer (G)

Napis wypalany jest wiązką światła lasera, która „uszkadza” wierzchnią warstwę, tworząc określony wzór. Ukazuje się wtedy kolejna warstwa – znajdująca się pod spodem. Przy tej technice kolorem grawerunku nie można więc sterować, ponieważ jest zależny od podkładu tkaniny introligatorskiej czy ekoskóry.

Stempel (S)

Tworzony jest poprzez odciskiście wzoru na gorąco, na danym podłożu. Nie powstaje przy tym żaden kolor, więc napis jest subtelny i elegancki.

Czcionka introligatorska (C)

Jest to technika tłoczenia na ciepło, z wykorzystaniem folii hotstampingowej, dostępnej w 11 kolorach. W tej metodzie personalizacji wykorzystywany jest jeden font: LITHOS PRO.

Nadruk UV (UV)

Kolor nadruku nanoszony jest na oprawę i utrwalany na powierzchni zewnętrznej. Uwypuklenie powstałe z farby jest delikatnie wyczuwalne na ekoskórach, na tekstyliach nie ma już tego efektu, ponieważ tu farba lepiej stapia się z powierzchnią tkaniny.

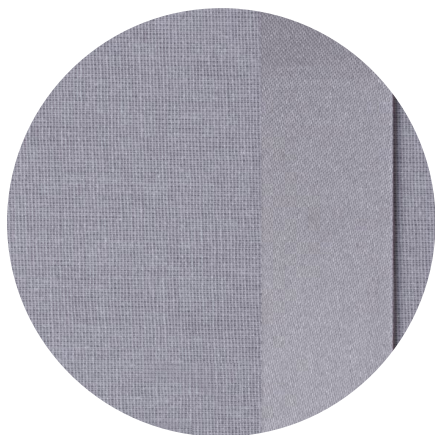
Wstążki

Kolory wstążek są dobierane do materiałów tekstylnych tak, żeby pasowały do wnętrza pudełek i są do nich przypisane na stałe (nie można wybrać tasiemki innej barwy). Pojawią się one przy Twoim produkcie jeśli zamówisz zestaw Complete, opakowania typu Box na Fotoalbum lub Fotoksiążkę, na odbitki, czy Fine Art Printy.

WAŻNE



Dostępność opcji personalizacji i materiałów należy zawsze sprawdzić w nShop.



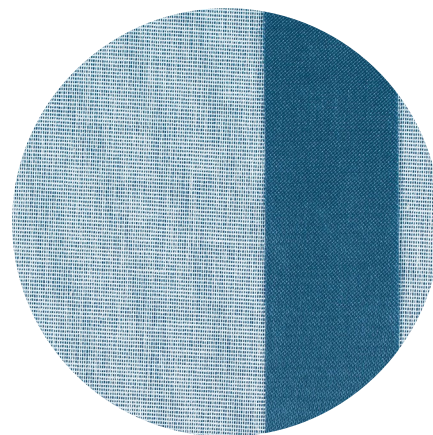
A56 | UV

Jasny popiel



A25

Piaskowy marmur



A27 | UV

Dziecięcy błękit



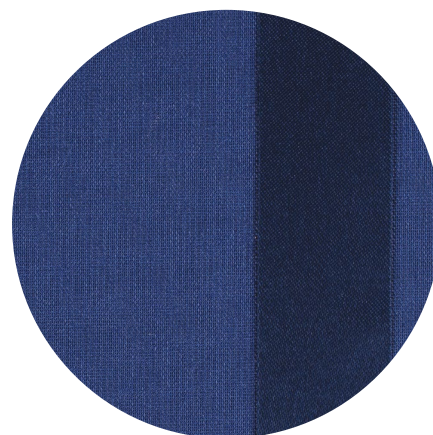
A19 | UV • G

Czarny brąz



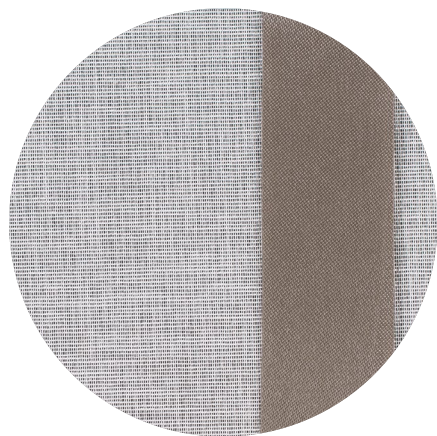
A37 | UV • G

Ciemna szarość



A38 | UV • G

Głęboki granat



A28 | UV

Jasna szarość



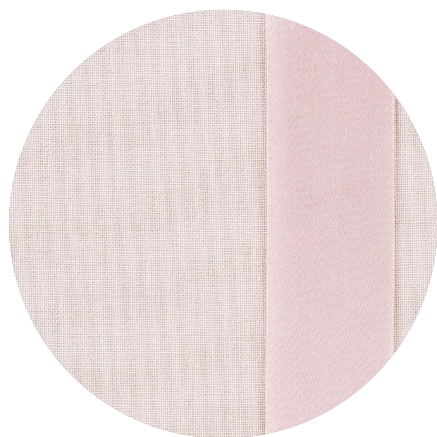
A30 | UV

Delikatny popiel



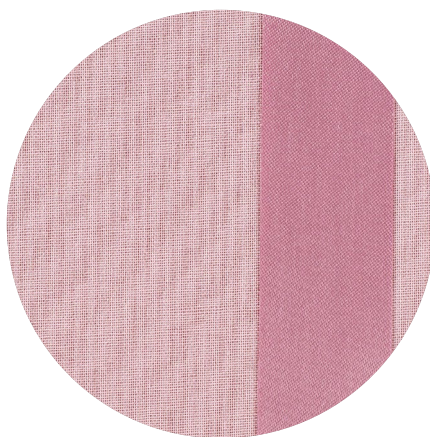
A31 | UV

Kremowy beż



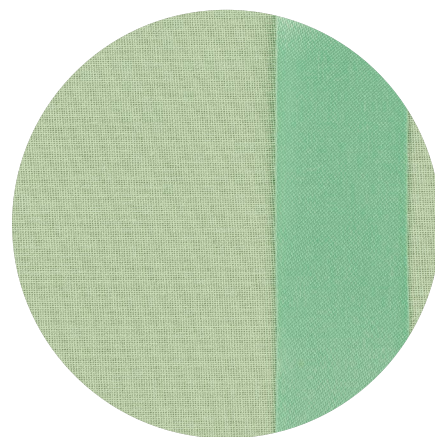
A47 | UV

Rozbielony róż



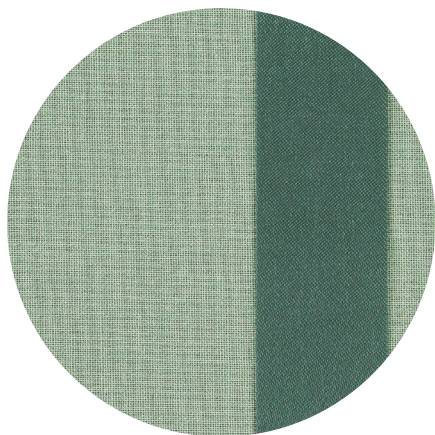
A48 | UV

Indyjski róż



A49 | UV

Naturalna pistacja



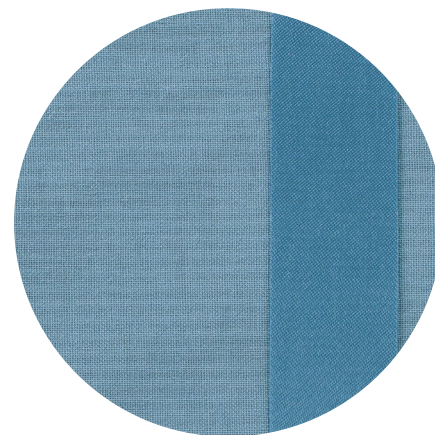
A50 | UV

Morska zieleń



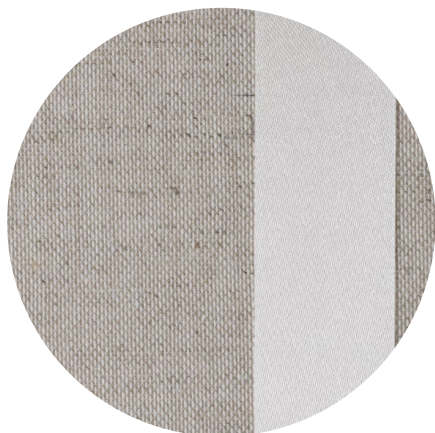
A51 | UV

Rozbielony błękit



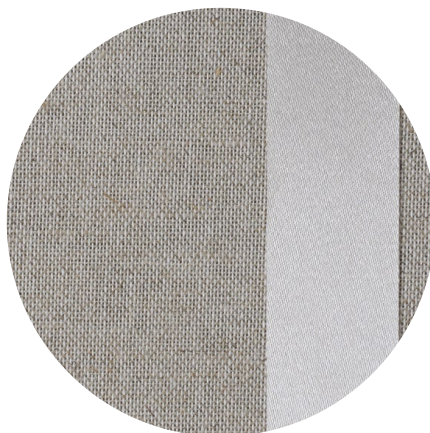
A52 | UV

Zgaszony błękit



A53 | UV

Jasny len



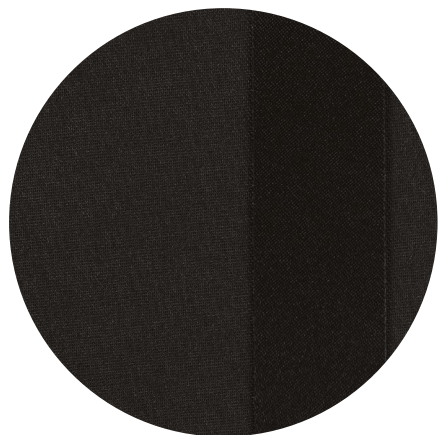
A54 | UV

Ciemny len



A55 | UV

Piaskowy brąz



A39 | G

Matowa czerń



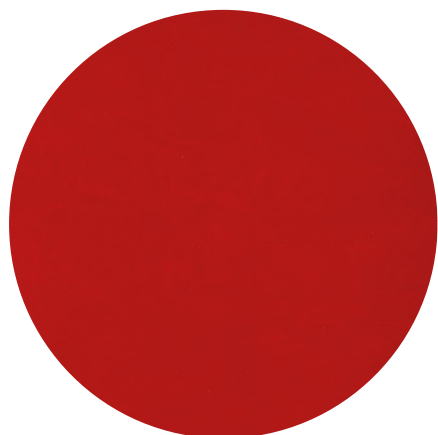
C5 | C • UV • G
Smolista czerń



C10 | C • UV • G
Gorzka czekolada



C12 | C • UV • G
Brązowy cynamon



F2 | C • UV
Szkarłatna czerwień



C15 | C • UV
Ciemna wiśnia



D1 | C • UV • G
Głęboki kaszan



E4 | C • UV • G

Głęboka czern



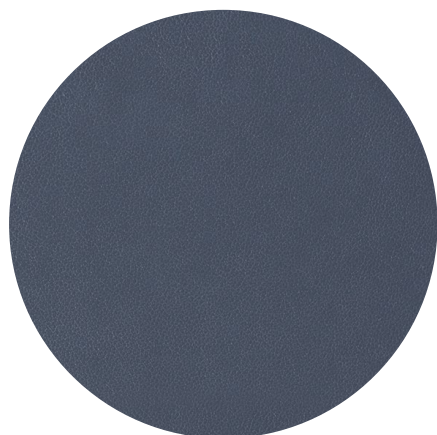
E5 | C • UV • G

Burgundowy brąz



G2 | UV • G

Butelkowa zieleń



E8 | C • UV

Ciemny stalowy



E9 | C • UV

Niebieski granat



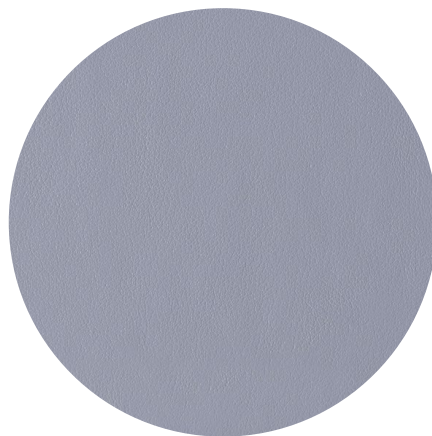
C16 | C • UV

Chłodny krem



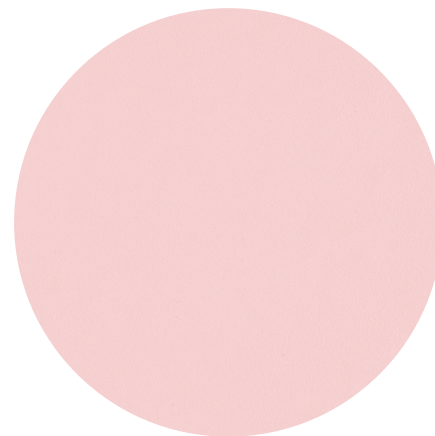
F3 | C•UV

Kość słoniowa



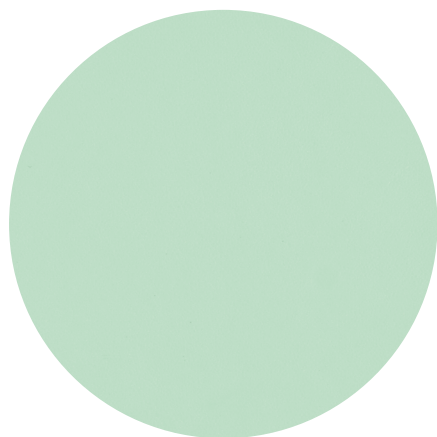
J28 | C•UV•G

Delikatny szary



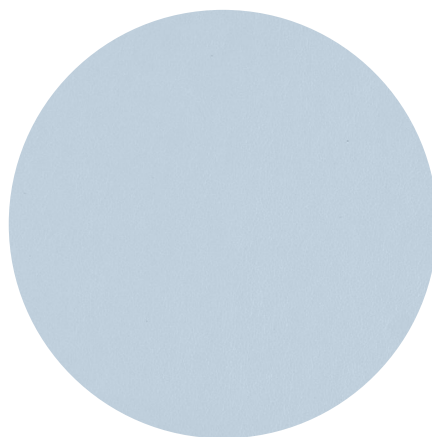
J47 | C•UV

Delikatny róż



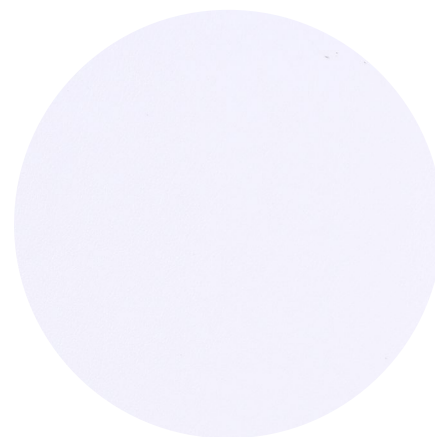
J49 | C•UV

Pastelowa mięta



J51 | C•UV

Jasny błękit



F1 | C•UV•G

Alabastrowa biel

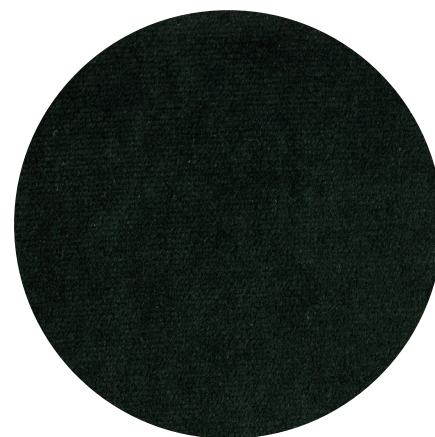
Tkaniny aksamitne



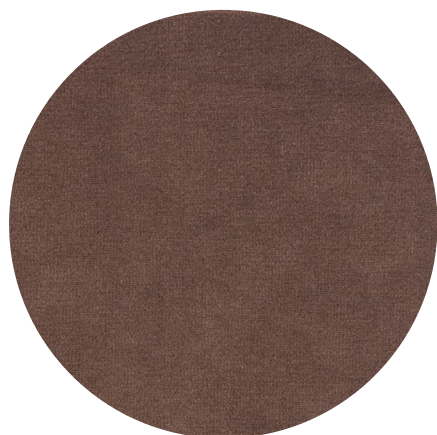
V4 | G
Ciemny szary



V6 | G
Ciemny szmaragd



V7 | G
Ciemny malachitowy



V8 | G
Jasny kakaowy



V9 | G
Ciemna musztarda



V13 | G
Ciemna czerwień

Tkaniny aksamitne



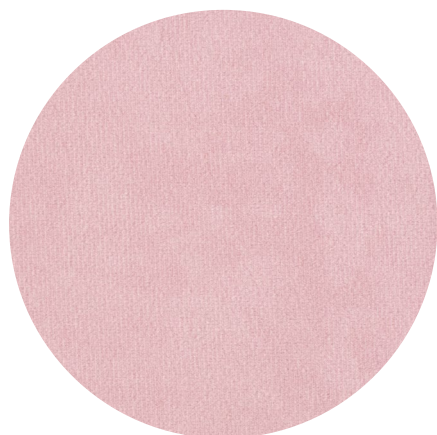
V1 | G
Jasny popielaty



V2 | G
Delikatna szarość



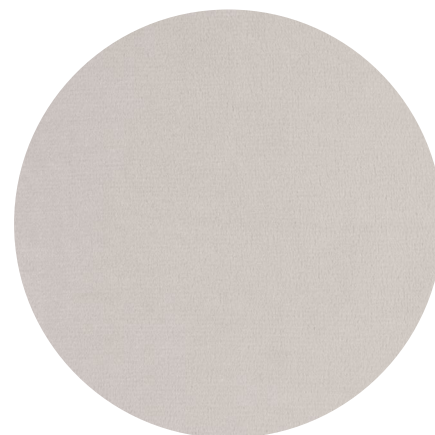
V3 | G
Jasny szary



V11 | G
Pudrowy róż



V14 | G
Łabędzia biel



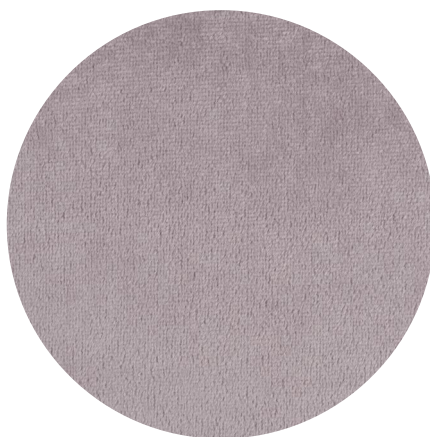
V15 | G
Białe cappuccino

Tkaniny aksamitne



V16 | G

Przydymiony wrzós



V17 | G

Fioletowy lilak



V18 | G

Szampański brąz



V19

Przecierana miedź



V20 | G

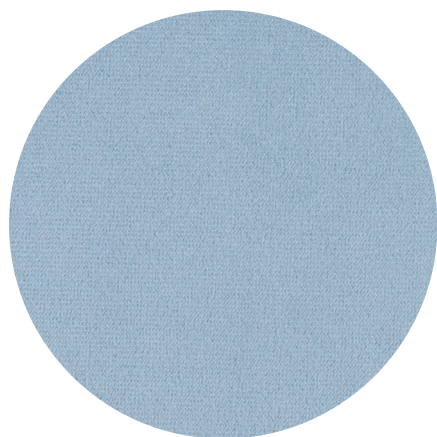
Soczysta czerwień



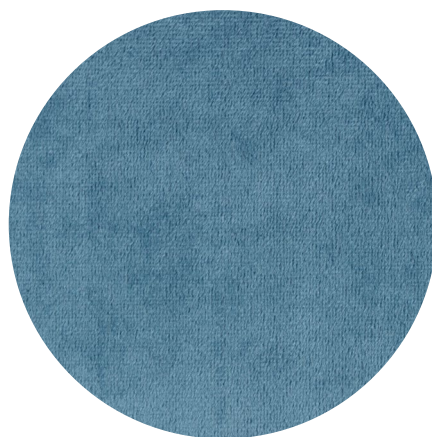
V21 | G

Czerwony burgund

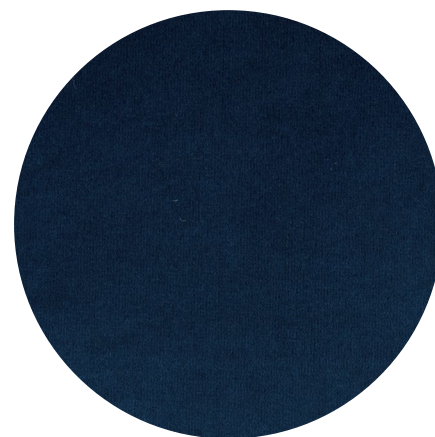
Tkaniny aksamitne



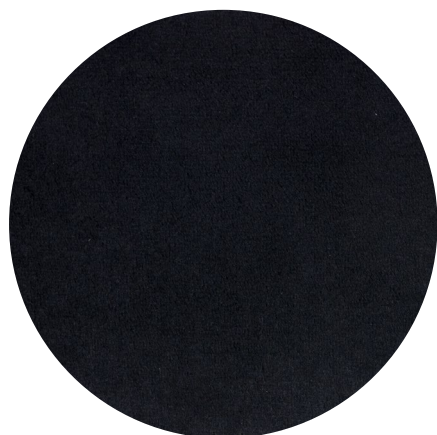
V22 | G
Zielony błękit



V23 | G
Niebieski ocean



V24 | G
Granatowy kałamarz



V25 | G
Połyskliwa czerń



V26

Klasyczna czerń

Dostępny tylko jako wykończenie wnętrza boxów. Nie nadaje się na oprawę.

Materiały dostępne do wyczerpania zapasów

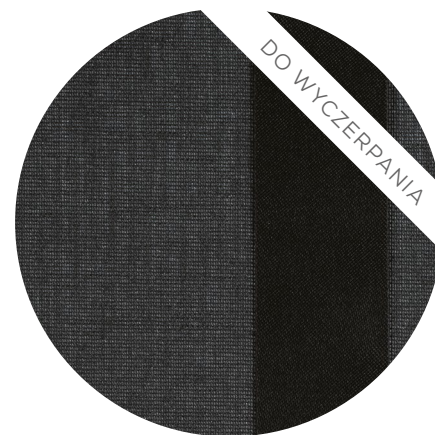
Przed złożeniem zamówienia – sprawdź dostępność w nShop



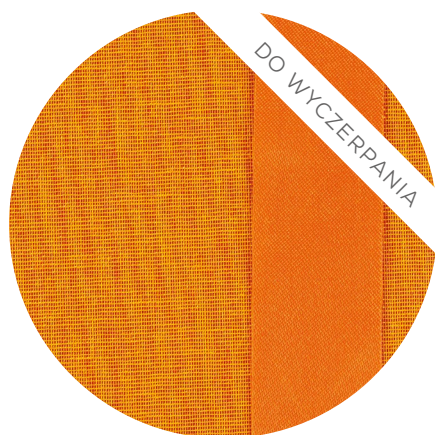
V12 | G
Soczysta fuksja



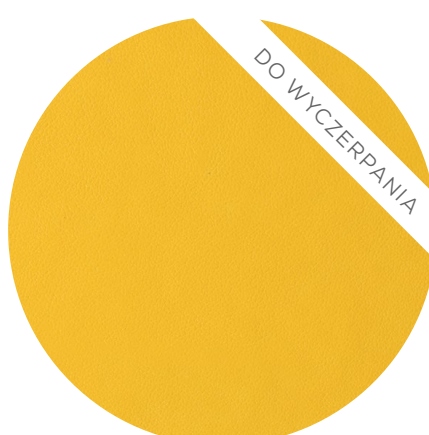
C3 | C • UV
Żółty krem



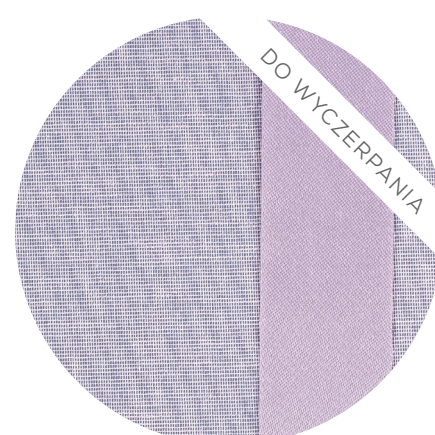
H14 | G
Srebrno-antracytowy



H6 | UV
Marchewkowo-czerwony



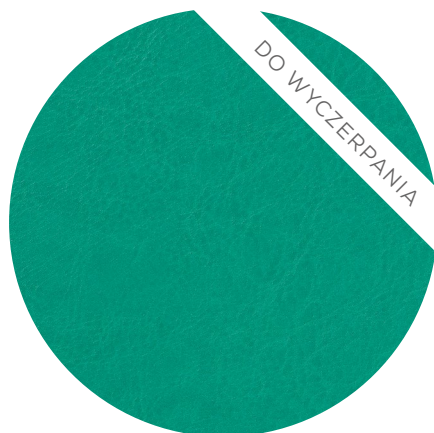
E11 | C • UV • G
Kanarkowo żółty



H7 | UV
Lawendowo-niebieski

Materiały dostępne do wyczerpania zapasów

Przed złożeniem zamówienia – sprawdź dostępność w nShop



C21 | C • UV

Matowy szmaragd



C22 | C • UV

Intensywna malina



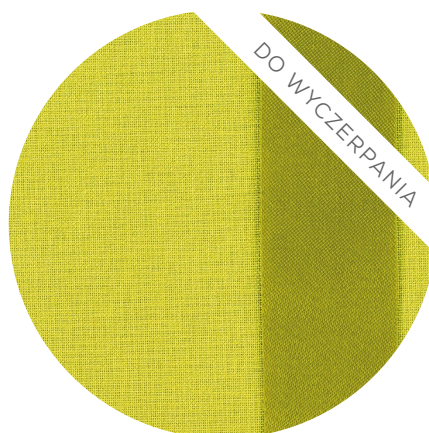
E6 | C • UV • G

Chłodny brąz



C13 | C • UV

Jasny kasztan



A21 | UV

Intensywna limonka



A40 | UV • G

Żółty piasek

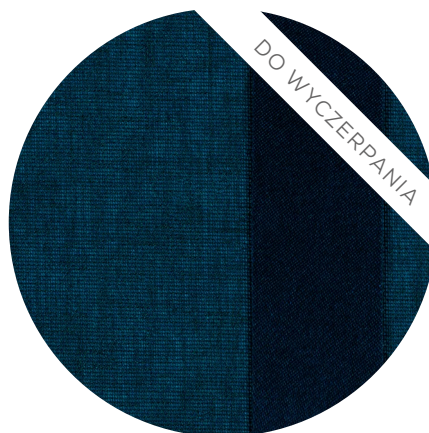
Materiały dostępne do wyczerpania zapasów

Przed złożeniem zamówienia – sprawdź dostępność w nShop



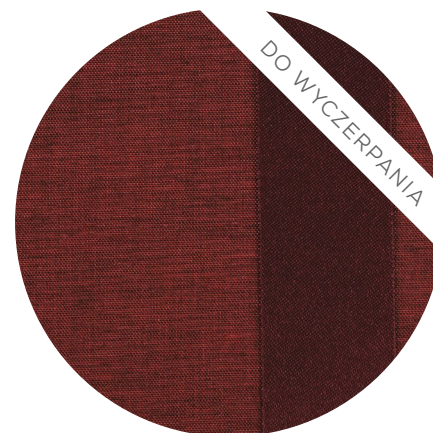
A10 | UV•G

Brązowa miedź



H12 | G

Szafirowo-czarny



A12 | G

Połyskujący burgund



A11 | G

Połyskujący grafit

Czcionka introligatorska – kolory

Poznaj elegancję, tłoczoną na ekskórach czcionkę introligatorską, dostępną w kilku kolorach.



KO | Bez koloru wypełnienia



FL1 | Biały mat



FL2 | Szary mat



FL3 | Srebrny błysk



FL4 | Złoto błysk



FL5 | Miedź błysk

Czcionka introligatorska – kolory

Poznaj elegancję, tłoczoną na ekoskórach czcionkę introligatorską, dostępną w kilku kolorach.



FL6 | Czerwony błysk



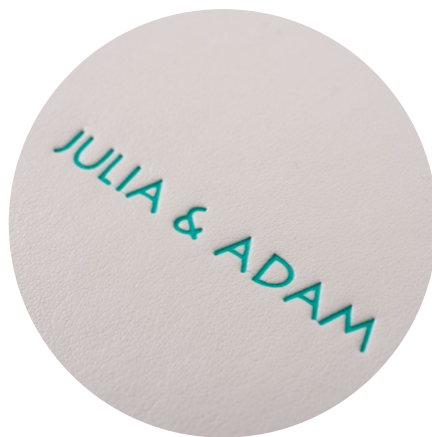
FL7 | Róż mat



FL8 | Brązowy mat



FL9 | Szary mat



FL10 | Zielony mat



FL11 | Czarny mat